



Pascual Bravo Sanfeliú - Nació en Zaragoza el 16 de mayo de 1893, en el seno de una familia de arquitectos, hijo del arquitecto Julio Bravo Folch. Contrajo matrimonio con Doña Aurea Giralt Esteva, con quien tuvo tres hijos, María del Pilar, Alicia y Julio.

Se tituló en 1918 por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, de la que fue Catedrático de Proyectos desde 1934 y director de 1956 hasta su jubilación en 1963. Fue uno de los arquitectos dedicados a la restauración de la Ciudad Universitaria de Madrid tras la Guerra Civil. Siendo estudiante de arquitectura en Madrid, obtiene el primer premio del Concurso de la Sociedad Central de Arquitectos por su estudio de restauración de la «Casa de campo aragonesa», con el cual obtiene además en 1920 la tercera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Fija su actividad de diseño arquitectónico en la ciudad de Zaragoza realizando los planos del cine Goya. Es encargado de proyectar los pabellones de España en la Exposición de Artes Decorativas de París, 1925, y de Aragón en la Iberoamericana de Sevilla, 1929.

Hotel Lisboa (1947). Hoy Hotel Zenit. Vigo. En Madrid y con la supervisión de Modesto López Otero, hace el proyecto de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Ciudad Universitaria de Madrid, inaugurada para los exámenes de junio de 1936, pero que resultó muy dañada tras los desastres del frente de la Defensa de Madrid en la Guerra Civil, y tras ella, se ocupa de la reconstrucción entre los años 1941-43, y posteriormente del arco de triunfo de la Ciudad Universitaria.

D. Pascual Bravo, inauguró en 1932 su casa “Torre Aurea”, en el Barrio de Abantos. Fue vocal del primer consejo de la “Asociación de Propietarios del Barrio de Abantos” en el año 1943, presidido por D. Juan de Selgas y Marín. Formuló el “Anteproyecto de Ordenanzas de Edificación del Barrio” que se presentó en la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Gobernación y constituyó una barrera infranqueable para la posible especulación urbanística en Abantos. Fue autor del proyecto de construcción de la Capilla de Ntra. Sra. Santa María de Abantos, renunciando a sus honorarios profesionales, las obras comenzaron en 1951, siendo inaugurada la capilla en julio de 1954. En 1965 la Junta de la Asociación de Propietarios encomendó a D. Pascual Bravo el proyecto de un monumento en las cercanías de la Capilla, con el que perpetuar la plantación del Pinar, dedicado a S.M. la Reina Regente D^a. M^a Cristina de Habsburgo, madre de D. Alfonso XIII, bajo cuya regencia se plantó el Pinar a finales del siglo XIX. Fue construido en 1966 e inaugurado el 10 de agosto de 1989.

En 1954 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y fue académico correspondiente en la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge. Arquitecto de la Junta General de Espectáculos del Ministerio de Gobernación y arquitecto diocesano de Zaragoza.

Cuenta con destacadas distinciones, como la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, Caballero de la Legión de Honor.

Perteneció a la Junta Directiva de nuestra Asociación, desde la constitución de la misma en 1943 hasta su fallecimiento el 23 de septiembre de 1984, convirtiéndose en la persona que durante más años (41) colaboró con la Asociación.

En el año 2005 la Junta Directiva de la Asociación, acordó la colocación de una placa de bronce en el atrio de la Capilla, a D. Pascual Bravo Sanfeliu, arquitecto que proyectó esta capilla de Ntra. Sra. de Sta. María de Abantos, inaugurada en 1954 en reconocimiento y agradecimiento a su desinteresada labor.

