



Carlos Arniches Barrera (Alicante, 11 de octubre de 1866-Madrid, 16 de abril de 1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable, inspirándose en la zarzuela y en el teatro por horas del siglo XIX.

Nacido en Alicante en 1866 en el seno de una familia modesta (su padre era empleado de una fábrica de tabacos), en 1880 se traslada con sus padres a Barcelona. En 1885 marcha a Madrid y comienza a estudiar Derecho.

En 1894 se casa con Pilar Moltó, con la que tuvo tres hijos, entre ellos Carlos Arniches Moltó, arquitecto (autor del proyecto de El Pinarillo, propiedad de D. Víctor de la Serna). Al estallar la guerra civil española el 18 de julio de 1936, la familia Arniches se hallaba veraneando en San Lorenzo de El Escorial, lugar también de descanso de sus buenos amigos los comediógrafos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. En 1936 abandona España y se traslada a Buenos Aires. Regresa a España en 1940, acabada la contienda civil.

Los peculiares personajes madrileños de su teatro son interpretados siempre hablando de una forma característica muy redicha y con la sílaba recortada, pese a que la intención del autor era caricaturizar ese *madrileñismo* de baja estofa que sin embargo tan bien supo destilar.

Recogió algunos de sus sainetes en *Del Madrid castizo* y creó un género cómico nuevo que denominó *tragedia grotesca*, donde expresaba sus inquietudes sociales y regeneracionistas; en palabras del mismo autor, aspiraba "a estimular las condiciones generosas del pueblo y hacerles odiosos los malos instintos, nada más".

Destacan especialmente *Es mi hombre* (1921), sátira del machismo y *La señorita de Trevélez* (1916), donde se critica a la juventud burguesa, ociosa y desocupada, que con sus crueles bromas no toma en consideración los sentimientos de los demás .

Algunas de sus obras fueron escritas en nuestro municipio. El Ayuntamiento en el año 1949, acordó denominar una calle del Barrio de Abantos con el nombre

de D. Carlos Arniches. En el acto del solemne del descubrimiento de la lápida, el día 16 de agosto de 1953, el ilustre actor Valeriano León leyó unas cuartillas.