



**Concepción Espina y Tagle**, más conocida como **Concha Espina**, fue una destacada escritora española coetánea de la llamada Generación del 98.

Nació el 15 de abril de 1869 en Santander, provincia de Santander, España, era hija de Víctor Rodríguez Espina y Olivares y de Ascensión García Tagle y de la Vega, la séptima de diez hermanos. Tenían la casa familiar en la calle de Méndez Núñez de Santander, en el barrio de Sotileza. Cabe destacar el parentesco que la une a la famosa pintora cántabra María Gutiérrez Cueto, más conocida como María Blanchard, su prima. A los 13 años la familia se traslada a Mazcuerras, al domicilio de la abuela paterna. Allí comenzaría a escribir.

El 14 de mayo de 1888 publicó por primera vez en *El Atlántico* de Santander, unos versos usando el anagrama *Ana Coe Snichp*. En 1891 fallece su madre. 12 de enero de 1893,[2] contrajo matrimonio en su localidad natal con Ramón de la Serna y Cueto, y se trasladaron a Valparaíso (Chile). En 1894 nació su primer hijo, Ramón, y en 1896 quién sería el periodista Víctor de la Serna. En Chile comienza a colaborar con periódicos chilenos y argentinos. En 1898 regresaron a España y en 1900, en Mazcuerras, nació su hijo José, fallecido siendo niño, en 1903, su única hija, Josefina (esposa del músico Regino Sainz de la Maza y madre de la actriz Carmen de la Maza) y en 1907, da a luz a Luis su último hijo. Publicando en 1909 su primera novela *La niña de Luzmela* y se traslada a Madrid.

En 1909, logra un puesto de trabajo para su marido en México, y ella se instala en Madrid con sus cuatro hijos, separándose así el matrimonio. Aunque escribió estudios, poesía y otros muchos géneros, es con su narrativa en cuentos y novelas con los que alcanzó la notoriedad y el reconocimiento.

Escritora ilustrada y una de las mentes más preclaras de la literatura española de la primera mitad del siglo XX, celebraba los miércoles un salón literario en la calle Goya, donde asistían personajes de la alta burguesía e intelectuales,

como la esposa de Antonio Alcalá Galiano, el crítico Luis Araujo Costa, el Dr. Carracido, los dibujantes Bujados y Fresno, también escritores hispanoamericanos como el venezolano Andrés Eloy Blanco, el costarricense Max Jiménez y un buen número de poetisas noveles. También era asiduo Rafael Cansinos que en 1924 publicaría una amplia obra crítica, *Literaturas del Norte*, dedicada a la obra de la escritora. Concha Espina también fue colaboradora de diversos periódicos como *El Correo Español* de Buenos Aires y en España con *La Libertad*, *La Nación*, ya desaparecidos, y *El Diario Montañés* de Cantabria.

En julio de 1934 finalmente se separa jurídicamente de su marido, quien fallecerá en 1937. La Guerra Civil Española la sorprendió en su casa de Mazcuerras, de donde no pudo salir hasta la ocupación de Santander por las tropas del bando sublevado, en 1937. A partir de entonces colabora habitualmente en el diario *ABC* de Sevilla y escribe novelas testimoniales como *Retaguardia*, *Diario de una prisionera* o *Luna roja*.

En 1938 empezó a perder la vista y aunque fue operada, en 1940 quedó completamente ciega, aunque no dejó de escribir. Además, varias de sus obras son adaptadas al teatro y al cine.

En 1948 el pueblo de Mazcuerras adopta oficialmente el nombre de Luzmela, cuando se celebra en su casa la ceremonia de imposición de la Gran Cruz Alfonso X el Sabio. El 8 de febrero de 1950 recibe la medalla de Oro al Mérito del Trabajo.

Con fecha 17 de enero de 1949 y por acuerdo del pleno municipal, San Lorenzo de El Escorial, rindió homenaje a la ilustre escritora española Concha Espina, coetánea de la llamada generación del 98, una de las mentes más preclaras de la literatura española de la primera mitad del siglo XX, su hijo Víctor de la Serna, entonces concejal del Ayuntamiento y miembro de la Asociación de Abantos, fue el encargado de descubrir la placa con el nombre de la nueva calle en el Barrio de Abantos.

Murió a los 86 años, el 19 de mayo de 1955 en Madrid, y sus restos reposan en el cementerio de la Almudena de Madrid.

## GALARDONES Y HOMENAJES



En la fotografía, un sello postal en homenaje a la escritora, emitido por el Gobierno de España.

Entre muchos otros premios y honores, en 1914 y en 1924 recibió premios de la Real Academia Española por *La esfinge maragata* y *Tierras del Aquilón* respectivamente. Además, en este último año, fue nombrada hija predilecta de Santander, erigiéndose a tal efecto en 1927 un monumento diseñado por Victorio Macho e inaugurado por Alfonso XIII, que también la nombró dama de la Orden de las Damas Nobles de la Reina María Luisa.<sup>4</sup> Ese mismo año le fue concedido el Premio Nacional de Literatura por su obra *Altar mayor*.

Asimismo, llegó a ser candidata en tres ocasiones consecutivas al Premio Nobel de Literatura (1926, 1927 y 1928). El primer año perdió por un solo voto y el galardón lo recibió la italiana Grazia Deledda.

En Valencia, en el barrio de Cruz Cubierta, una guardería lleva también su nombre. En la localidad cántabra de Reinosa, junto al barrio de Las Eras y el parque de Las Fuentes, existe un colegio de EGB (educación primaria) -ya cerrado- con el nombre de la escritora, inaugurado en 1931.

En 1948 el pueblo de Mazcuerras adoptó oficialmente el nombre de Luzmela, cuando se celebró allí en su casa la ceremonia de imposición de la banda de Alfonso X el Sabio.

El 8 de febrero de 1950 recibió la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

En la localidad cántabra de Torrelavega se inauguró en enero de 2007 un teatro municipal que lleva su nombre. Anteriormente y en el mismo solar se encontraba el Cine Concha Espina, cerrado a finales de la década de 1980.

La ciudad de Madrid la ha homenajeado con una avenida con su nombre, que cuenta con aproximadamente 1,2 km. El Metro de Madrid le ha dedicado una estación en la línea 9.

Un avión de Iberia, del modelo A340/300, con matrícula EC-GGS, lleva también el nombre de la escritora cántabra

#### Obras principales

- La eterna visita, artículos periodísticos.
- ‘Al amor de las estrellas o Mujeres del Quijote, 1903. Novela.<sup>5</sup> 1916 Once láminas con ilustraciones de Albín.
- Mis flores, 1904. Poesía.
- El rabión, 1907. Cuentos.
- Trozos de vida: Colección de cuentos, 1907. Cuentos.
- La niña de Luzmela, 1909. Novela. Llevada al cine.<sup>6</sup>
- La ronda de los galanes, 1910. Cuentos. Ilustraciones de A. Cerezo Vallejo.

- Despertar para morir, 1910. Novela. Cubierta de Máximo Ramos.
- Agua de nieve, 1911. Novela. Cubierta en color de Bujados.
- La esfinge maragata, 1914. Novela. Premio Fastenrath de la Real Academia Española.
- Llevada al cine.*El Jayón*, 1916. Novela. Premio Espinosa y Cortina de la Real Academia Española.
- Altar mayor*, 1926. Novela. Premio Nacional de Literatura 1927. Llevada al cine.