

ALFONSO PASO



Alfonso Paso Gil (1926-1978). Dramaturgo español nacido en Madrid. Hijo de Antonio Paso, autor teatral y de zarzuela y de la actriz Juana Gil.

Se graduó en Filosofía y Letras, en la rama de Historia de América y Arqueología consiguiendo el Premio Extraordinario fin de carrera en 1952. Más tarde estudió Medicina y Psiquiatría y finalmente en 1974 se licenció en Periodismo.

Estrenó en 1946 su primera comedia “Un Tic Tac de Reloj” en un acto, en el seno de la Agrupación “Arte Nuevo”.

Como profesional comenzó su vida de autor en 1953 con una comedia de humor en tres actos, en el Infanta Beatriz, titulada “No se dice adiós, sino hasta luego” y desde entonces escribió más de doscientas comedias.

Alfonso Paso siempre estuvo muy vinculado a San Lorenzo de El Escorial, donde pasaba largas temporadas y aquí escribía muchas de sus obras teatrales. .

En una entrevista realizada por El Semanario Escorialense, en septiembre de 1958, manifestaba que su auténtica vocación- al margen del teatro- lo constituía la Arqueología y la Medicina.

Soy un hombre de gabinete. Me gusta trabajar en silencio lejos del mundo profesional, que casi no cultivo. Mi casa, algún café retirado y el Hotel Victoria Palace, de nuestro pueblo, son mis centros de trabajo predilectos. El Escorial es mi tónico. Era frecuente verle en el Miranda, Hotel Felipe II y en el Hotel Victoria Palace, donde se solía hospedar durante sus estancias en nuestro pueblo, ya que era el lugar en el que desde niño venía a veranear con sus padres y hermana.

Durante los años 1954 a 1956 Alfonso Pasó veraneo en Villa Pilar en el Paseo de la estación. Años más tarde entre 1968 y 1972, alquiló en el Barrio de Abantos, dos chalets, primero en “Villa Almina” y después en “Los Madriles” en el Paseo del Maestro Alonso nº 32. En esta casa escribió en 1968 su obra “En El Escorial, cariño mío”.

De su padre Don Antonio Paso, decía que era escorialense de adopción y heredó su gran amor a San Lorenzo de El Escorial y a sus gentes. Prueba de ello es que Paso

nombra siempre a nuestro pueblo en sus comedias. Alfonso Paso quería a este pueblo. Y así lo expresaba en 1963:

“...Quiero al Escorial con toda mi alma. A El Escorial vivo, con sus gentes, sus causas, sus comercios. El Escorial del otoño y del invierno y hasta del verano. Quiero a El Escorial en su paisaje, en sus cuevas y rincones. Me gusta hablar con los vecinos y que me cuenten sus cosas y a veces, obligarles a que escuchen las mías. Luego viene el Monasterio y la Casita del Infante y todo lo demás. Pero lo que me atrae, lo que me subyuga, es todo lo vivo que el Escorial encierra”.

Y era cierto. Por su larga estancia en el pueblo era conocido entre muchos de nuestros vecinos y residentes. Era fácil verle pasear por el pueblo hablando con la gente en cualquier época del año, aunque siempre dijo que era el invierno su estación preferida, para encerrarse a escribir y pasear, le gustaba la soledad y aquí en nuestro pueblo era algo sin igual para hallarla en esa época del año.

Alfonso Paso es, sin lugar a dudas, el autor español más prolífico del siglo XX y el más representado. En 1968, tuvo siete obras en cartel en siete teatros de Madrid y durante varios meses, figuró el cartel de "No hay localidades". Hubo una época en la que se llegó a decir que había un único teatro en Madrid donde el dramaturgo no hubiera estrenado. Se refería al teatro Real, que se encontraba en obras y colgaba en su entrada, un letrero con el mensaje "Prohibido el paso". Durante varias décadas su nombre fue sinónimo de éxito.

Fue también actor y protagonizó varias películas y cuatro de sus obras, Sosteniendo el Tipo, Papaíto, Nerón-Paso y Querido Profesor, esta última también la interpretó en Argentina y otros países de Sudamérica con gran éxito.

La película "El abuelo tiene un plan" de Paco Martínez Soria, Isabel Garcés y José Sacristán, dirigida por Pedro Lazaga, y escrita por Alfonso Paso en 1973, tiene una serie de escenas que fueron rodadas en el Hotel Felipe II y en ella aparece, haciendo el papel de doctor (Dr. Juan G. Bolt) el propio autor, Alfonso Paso.

Sus obras han sido traducidas a más de 24 idiomas. En 1963, su comedia "El Canto de la Cigarra" fue estrenada en el teatro Anta de Broadway, convirtiendo a Paso en el primer autor español vivo que estrenó en Nueva York.

Paso colaboró como guionista en algunas de las más famosas películas del cine español y en series de TV. Su serie El Último Café, interpretada por Antonio Garisa, tuvo una permanencia de dos años seguidos en la pequeña pantalla.

Varios años después de su muerte sus obras siguen siendo de gran interés y se siguen representando en varios países teniendo buena acogida, como en Alemania, Turquía, República Checa, Hungría, México, entre otros.

Durante su prolífica carrera, recibió numerosos premios y reconocimientos, entre ellos:

- Premio Carlos Arniches, por Los pobrecitos (1957).
- Premio Álvarez Quintero de la Real Academia Española, por El cielo dentro de casa (1960)

- Encomienda de Isabel la Católica (1961)
- Premio Maria Rolland, por Las que tienen que servir (1962)
- Premio de la Crítica de Barcelona, por Sí quiero (1965)
- Premio Leopoldo Cano de Valladolid, por Querido Profesor (1966)
- Medalla de Plata con ramas de Roble al Mérito en el Trabajo (1973)
- Premio Café de Gijón, por su novela Ministro (1975).

Sus obras “El cielo dentro de casa” y “En El Escorial, cariño mío” fueron seleccionadas en 1977 como objeto de estudio por la Academia Sueca.

También colaboro en los principales diarios y revistas de su país, entre ellos ABC, Semana o Diez Minutos. En ellos tenía una columna semanal o diaria.

El 10 de Julio de 1978, Alfonso Paso fallecía en Madrid tras perder una dura y penosa batalla contra el cáncer que finalmente acabo con su vida.

El día 26 de abril de 2015 el M.I. Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, conjuntamente con la Asociación de Abantos, quiso rendirle un homenaje colocando una placa en el muro de la casa “Los Madriles” en el Paseo del Maestro Alonso del Barrio de Abantos, como recuerdo de uno de los lugares en los que residió en este Real Sitio y donde escribió varias de sus obras entre ellas en 1968 su obra “En El Escorial, cariño mío”.

PLACA HOMENAJE ALFONSO PASO



**EN ESTA CASA VIVIÓ Y COMPUSO SU OBRA
“EN EL ESCORIAL CARIÑO MÍO” (1968),
EL ILUSTRE DRAMATURGO ESPAÑOL
DON ALFONSO PASO GIL.**

**M.I. AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
ABRIL- 2015**